

## **A Turma da Mila em: Organizando álbuns**

### **Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa**

#### **Apresentação**

O ensino da Língua Portuguesa nas escolas de educação básica tem como fundamento a perspectiva enunciativo-discursiva da linguagem. Isso implica afirmar que todas as nossas ações em sociedade são mediadas pela linguagem. É por meio das práticas discursivas que cumprimos finalidades específicas nas interações sociais e que o uso que fazemos de uma determinada linguagem é situada em um momento sócio-histórico e cultural.

Por meio da linguagem oral, por exemplo, as crianças brincam cantando cantigas de roda típicas da cultura popular do nosso país. Por meio dessa prática, elas usam a linguagem (materializada em um texto oral) para realizar uma ação específica (brincar) entre sujeitos, interagindo socialmente em um momento histórico e cultural situado. É essencial que essa concepção transpasse as práticas de ensino desenvolvidas em cada sala de aula para que, como consequência, possa ser garantido o pleno desenvolvimento das competências de Língua Portuguesa dos nossos estudantes.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta que as práticas pedagógicas devem propiciar o uso social da língua. O documento indica, ainda, que cabe ao componente de Língua Portuguesa “proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais” (BRASIL, 2017, p. 67-68). Desse modo, ensinar o domínio do código escrito é relevante, mas ele deve ser visto como um meio para que os estudantes ajam nas esferas da comunicação humana, ou seja, nos diferentes campos de atuação. O foco dos anos iniciais da educação básica é, portanto, promover práticas letradas que visem o aprofundamento das experiências que a criança desenvolveu na família e na Educação Infantil.

Nesse contexto, apresentamos uma série de cinco Recursos Educacionais Digitais (RED) intitulados “A Turma da Mila”. Neles, a personagem Mila e os seus amigos convidam os alunos a participarem de práticas situadas em diferentes campos de atuação por meio da leitura, da produção de textos, da oralidade e da análise linguística e semiótica de diferentes gêneros textuais, como legenda para álbum de fotografias, parlendas, bilhetes, regras de jogos, além de gêneros jornalísticos, como anúncios e campanhas publicitárias. A escolha dos gêneros e a produção das atividades foram realizadas com o intuito de promover o desenvolvimento dos multiletramentos por meio da interatividade das crianças com narrativas lúdicas e envolventes. Desse modo, visamos também a construção de competências para a atuação na cultura letrada, utilizando-se da construção de conhecimentos, do protagonismo e da autonomia das crianças nas interações sociais.

## A Turma da Mila em: Organizando álbuns

### Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

#### Introdução

A língua, na BNCC e a partir de diferentes teóricos da linguagem, é entendida como um fenômeno cultural, histórico, social e variável, fruto da construção da identidade dos sujeitos. Nesse sentido, é na alfabetização e, de forma mais ampla, no letramento que os alunos entram em contato, formalmente, com o sistema de representação da escrita. A partir de uma visão construtivista, esse processo deve ser estabelecido por meio de textos e dos seus contextos de uso, nos quais as crianças possam se reconhecer em diversos campos de atuação da vida social. Para isso, “a alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica. Nesse processo, é preciso que os estudantes conheçam o alfabeto e a mecânica da escrita/leitura – processos que visam a que alguém (se) torne alfabetizado” (BRASIL, 2017, p. 89).

Dentre as esferas sociais, constantemente, registramos momentos vividos com amigos e familiares por meio de fotografias. As fotos conseguem registrar acontecimentos de uma maneira única e especial. Há algumas décadas, conseguíamos encontrar com facilidade álbuns de fotografias impressos. As fotos dessas coleções, algumas vezes, eram acompanhadas de legendas que traziam explicações sobre cada uma delas. Com o advento das tecnologias digitais e das redes sociais na Internet, muitas pessoas trocaram os álbuns físicos pelos álbuns virtuais ou pela simples postagem no feed das redes sociais. Desse modo, a prática de produção do gênero legenda para fotografias se intensifica e, dada a sua relevância nos processos de interação, é importante trabalhar esse gênero com os alunos.

Figura 01 - Criança e adulto observando um álbum de fotografias



Fonte: Freepik.com

Nessa perspectiva, o RED **A Turma da Mila em: Organizando álbuns** propõe atividades que trabalham o gênero legenda para álbum de fotografias, buscando, também, desenvolver a consciência fonológica, a decodificação e a compreensão de palavras por meio de situações nas quais os alunos utilizarão fonemas, letras e sílabas. Além disso, o recurso busca proporcionar a identificação de aspectos visuais presentes em imagens, relacionados às palavras correspondentes. Com isso, o RED tem como objetivo favorecer a relação entre a formação de palavras e as suas representações escritas, a partir do estudo das sílabas iniciais, mediais e finais, em meio às características composicionais do gênero.

## A Turma da Mila em: Organizando álbuns

### Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

#### Objetivos

O RED visa contribuir para o desenvolvimento das seguintes habilidades listadas na BNCC:

Ref.	Habilidade
EF15LP18	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
EF01LP09	Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
EF01LP17	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Ref.	Habilidade
EF01LP20	Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

## A Turma da Mila em: Organizando álbuns

### Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

#### Descrição do RED

O RED **A Turma da Mila em: Organizando álbuns** tem como objetivo apresentar e sistematizar características do gênero legenda para álbum de fotografias, bem como trabalhar com a leitura e a formação de palavras. Para tanto, o recurso tem início com Mila, a personagem principal, convidando o aluno para conhecer o álbum da sua turma e, com isso, ajudar os seus amigos a organizar os álbuns que construíram. Mila aproveita esse momento inicial para apresentar os seus amigos Bela, Gabriel, João Pedro e Vitória e explicar o que é um álbum de fotografias.

Figura 02 - Tela inicial do RED "A Turma da Mila em: Organizando álbuns"



O RED organiza-se em quatro álbuns, nos quais cada um deles representa uma fase distinta em complexidade. Os álbuns trazem atividades variadas que trabalham com as legendas das fotos por meio da identificação das semelhanças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. Além disso, o recurso também aborda a relação entre imagem-

palavra, na qual o aluno deverá relacionar a legenda à foto correspondente. Ao longo das atividades, o aluno ganha adesivos para colar em uma última foto do álbum.

No **1º álbum (1ª fase do jogo)**, o aluno organizará o álbum do João Pedro, um garoto de dez anos que adora construir os próprios brinquedos. Nesta atividade, a personagem apresenta as fotografias de alguns brinquedos fabricados por ele e solicita que o aluno ajude-o a organizá-las arrastando as legendas corretas para as fotos correspondentes. Se a atividade for realizada corretamente, um adesivo de um sol e de um arco-íris será disponibilizado para ser colado na última foto ao final do RED. Em seguida, o recurso libera o segundo álbum para que o aluno colabore em sua organização.

Figura 03 - Álbum do João Pedro



Figura 04 - Atividade da primeira fase - relação imagem/palavra





No 2º álbum (2ª fase do jogo), o aluno organizará o álbum da Bela, uma garota que adora cuidar de plantas. Nesta atividade, a personagem mostra algumas fotos das plantas que cultiva. Em seguida, ela convida o aluno para escolher uma planta cujo nome começa com a mesma sílaba inicial do seu apelido (BE). Se o aluno selecionar a legenda correta (que estará junto à imagem da planta), ele ganhará um adesivo de um óculos e de um laço para colar na última foto do álbum ao final do RED. Em seguida, o recurso convida o aluno para ajudar na organização do terceiro álbum.

Figura 05 - Álbum da Bela



Figura 06 - Atividade da segunda fase - identificação da sílaba inicial



No 3º álbum (3ª fase do jogo), o aluno organizará o álbum do Gabriel, um garoto de nove anos que adora inventar receitas culinárias para ajudar na lanchonete da sua mãe. A personagem se apresenta e, em seguida, convida o aluno para escolher a foto (junto à legenda), de uma receita que termina com a mesma sílaba final de “empada”, uma das receitas que a mãe de Gabriel faz. Se selecionar a foto correta (que estará junto à legenda da receita), o aluno ganhará um adesivo de um chapéu e de uma tiara para colar na última foto do álbum ao final do RED. Em seguida, o recurso convida o aluno para ajudar na organização do quarto e último álbum.

Figura 07 - Álbum do Gabriel



Figura 08 - Receitas que Gabriel e a sua mãe já fizeram



Figura 09 - Atividade da terceira fase - identificação da sílaba final



No 4º álbum (4ª fase do jogo), o aluno organizará o álbum da Vitória, uma menina que adora ler e criar poemas e histórias. A personagem se apresenta dizendo que gosta de ouvir histórias da sua avó. Em seguida, ela apresenta algumas histórias de que mais gosta. Nesse momento, ela convida o aluno para escolher uma das histórias que tenha a mesma sílaba mediana do nome da sua avó, que se chama Eulália. Se o aluno selecionar a foto correta (que estará junto à legenda da história), ele ganhará um adesivo de um cachorro e de um bigode para colar na última foto do álbum ao final do recurso.

Figura 10 - Álbum da Vitória



Figura 11 - Histórias mais contadas pela avó de Vitória



Figura 12 - Atividade da quarta fase - identificação da sílaba mediana



Na 5ª e última página do álbum, o aluno poderá colar os adesivos conquistados em uma grande foto da turma. O aluno, ainda, deverá digitar uma legenda para a imagem. Ao final, ele poderá exportar ou imprimir a fotografia com a legenda.

Figura 13 - Inserção dos adesivos e escrita da legenda



Ano / faixa etária

## ANO / FAIXA ETÁRIA

O recurso foi desenvolvido para os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental. Nesta etapa da escolarização, o estudante inicia efetivamente o processo de alfabetização, embora já participe de práticas de letramento. Isso implica dizer que essas crianças, que devem ter em torno de 6 a 7 anos de idade, já interagem por meio da escrita desde a Educação Infantil. Porém, é no 1º ano do Ensino Fundamental que elas se apropriam do código escrito, seja no âmbito da produção escrita, seja no âmbito da leitura.

Conhecimentos prévios

## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

Para que o aluno trabalhe com o gênero legenda para álbum de fotografias, espera-se que ele já tenha se apropriado dos seguintes

conhecimentos:

- **Princípio alfabético** - Os alunos devem ter noções e conceitos sobre texto, ou seja, devem ser capazes de decodificar palavras e grafá-las, ainda que de modo intuitivo, considerando o princípio alfabético segundo o qual cada letra, em geral, representa um fonema.
- **Estratégias de leitura** - Ao ler palavras isoladas, espera-se que os alunos relacionem palavras com suas imagens. Também é importante que saibam localizar os sons das palavras em sons iniciais, mediais e finais.
- **Reconhecimento do gênero** - Ao interagir com o álbum de fotos, espera-se que os alunos consigam reconhecer o gênero legenda a partir de características gerais, como textos breves ou palavras que, normalmente, esclarecem elementos ligados ao que está representado visualmente.
- **Navegação básica na Web** - Os alunos devem ser capazes de usar, com relativa autonomia, um computador equipado com mouse e teclado, mostrando familiaridade com o sistema operacional no qual o RED será executado.

## Tempo previsto para a atividade

---

### TEMPO PREVISTO

50 minutos.

# A Turma da Mila em: Organizando álbuns

## Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

### Atividades Anteriores

As legendas são textos curtos que se relacionam a fotos ou a ilustrações, o que nos ajuda a compreender o seu conteúdo ou as suas características. São muitas as práticas do cotidiano que nos levam a entrar em contato com esse gênero, como a leitura de jornais, de revistas, de álbuns de fotografia ou de álbuns digitais em redes sociais, por exemplo. Atividades de leitura desses textos curtos e com forte relação com imagens podem potencializar a ação de contextualização da consciência fonológica, da decodificação e da compreensão das palavras, aspectos muito importantes no processo de alfabetização. As atividades a seguir visam desenvolver habilidades de leitura do gênero por meio de situações em que os alunos utilizarão letras, fonemas e sílabas.

### Objetivos

---

#### **OBJETIVOS**

- ▷ Identificar o gênero legenda para álbum de fotografias no contexto da vida cotidiana.
- ▷ Relacionar imagens e legendas por meio de características de cada uma delas.

### Procedimentos para a atividade

---

#### **PROCEDIMENTOS**

Para atingir os dois objetivos elencados, propõe-se que as atividades sejam desenvolvidas em dois dias.



# 1. Exposição de fotografias e introdução às legendas

---

Antecipadamente, solicite aos alunos que levem para a sala de aula as fotografias de que eles mais gostam. Pode ser uma foto deles sozinhos ou com alguém da família, desde que as fotos representem um momento especial. No dia combinado no qual os alunos devem levar as fotos, faça uma roda e solicite que cada um mostre as fotografias escolhidas. Peça-lhes que, individualmente, apresentem as fotos e falem um pouco sobre o momento registrado na foto, bem como as emoções que o registro suscita. Durante a conversa, anote pontos importantes apresentados pelos alunos, de modo que você consiga produzir uma legenda para cada registro, levando em consideração o nível de leitura da turma. Ao final da aula, monte com eles um álbum da turma, colando as fotografias apresentadas junto às legendas. Sugere-se que, colaborativamente, os alunos possam fazer uma capa para o álbum, produzindo uma arte ou mesmo colando uma foto da turma.

## Box de Questões para Reflexão

---

### **REFLEXÃO**

Na primeira aula, quando a turma estiver na roda de conversa, estimule os alunos a falarem e a descreverem as situações das fotos, perguntando:

- ▷ O que aconteceu no dia no qual a fotografia foi tirada?
- ▷ Quem são as pessoas que estão na foto?
- ▷ Quando a foto foi tirada?
- ▷ Por que você escolheu esta foto para apresentar aos colegas?

## Tempo previsto para a atividade

---

### **TEMPO PREVISTO**

50 minutos.

## Material necessário para a atividade

---

### **MATERIAL**

Fotos dos alunos, um álbum com espaço para legendas ou um caderno no qual seja possível simular um álbum, tesoura sem ponta, cola.

## Avaliação

---

### **AVALIAÇÃO**

Espera-se que, ao final das duas aulas, o aluno consiga identificar o propósito comunicativo do gênero legenda para álbum de fotografias e saiba relacionar imagem com legenda, compreendendo, inclusive, o teor afetivo e social que envolve as fotografias.

## Procedimentos para a atividade

---

### **PROCEDIMENTOS**

## 2. Estabelecendo relações entre registros fotográficos e legendas

---

Na aula seguinte, leve as legendas recortadas em tarjetas de papel e coloque-as dentro de um envelope. Explique aos alunos que eles terão um desafio: relacionar as legendas que estão no envelope com as fotos que foram coladas na aula anterior. Cada um deve pegar uma tarjeta e tentar ler o que está escrito nas legendas. Depois de lê-las, discuta com a turma quais fotos são mais apropriadas para as respectivas legendas escolhidas.

## Box de Questões para Reflexão

---

## REFLEXÃO

Nesta aula, diga que a turma continuará a atividade de construção de álbum. Questione:

- ▷ O que será que falta no nosso álbum?
- ▷ Se vocês não apresentassem, como eu poderia saber o que aconteceu em cada uma dessas fotos?

Ao mostrar o envelope, é importante questionar:

- ▷ O que vocês acham que tem dentro desse envelope?
- ▷ O que será que tem escrito aqui (mostrando as legendas)?

Caso algum aluno da turma responda que as tiras de papéis são legendas, questione:

- ▷ Para que serve uma legenda?
- ▷ O texto tem muitas ou poucas palavras?
- ▷ Qual seria uma outra legenda que vocês criariam para a sua foto?

## Tempo previsto para a atividade

---

## TEMPO PREVISTO

50 minutos.

## Material necessário para a atividade

---

## MATERIAL

Fotos dos alunos, cola, legendas previamente criadas depois da primeira aula.

## Avaliação

---

## AVALIAÇÃO

Ao final da atividade, questione os alunos acerca do propósito do gênero legenda e verifique se a relação entre as legendas apresentadas foram atribuídas corretamente às imagens. Caso necessário, realize a mesma atividade apresentando outras fotografias com outras legendas.

## A Turma da Mila em: Organizando álbuns

### Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

#### Atividades com o RED

O RED **A Turma da Mila em: Organizando álbuns** apresenta um conjunto de atividades de leitura que promovem a apropriação do gênero legenda para álbum de fotografias, beneficiando-se de elementos gamificados, como recompensas a cada fase concluída, e feedbacks, que direcionam o aluno durante o percurso do RED. As atividades propostas também buscam promover a construção da consciência fonológica por meio de fases que englobam o reconhecimento de sílabas iniciais, mediais e finais e a relação entre palavra e imagem.

Figura 14 - Jogando o RED "A Turma da Mila em: Organizando álbuns"



Para a realização da atividade com o RED, sugerimos os procedimentos a seguir.

#### Box de Questões para Reflexão

## REFLEXÃO

Instigue os alunos a perceberem a função e a importância da legenda para álbum de fotografias, fazendo as seguintes reflexões:

- Para que serve uma legenda quando acompanhada de um álbum de fotografias?
- Vocês já escreveram uma legenda em um álbum de fotografias?
- Qual foi o objetivo da legenda em relação às fotos?

## Tempo previsto para a atividade

---

### TEMPO

50 minutos.

## Material necessário para a atividade

---

### MATERIAL

Computadores equipados com mouse e teclado; aplicação do RED disponível para execução.

## Procedimentos para a atividade

---

### PROCEDIMENTOS

Para viabilizar e otimizar a utilização do RED, é essencial que, primeiramente, você já tenha uma experiência anterior com ele, conhecendo as suas principais proposições conceituais, a sua usabilidade (botões, teclas de ajuda, funcionamento das atividades), bem como os *feedbacks* de cada fase e forma de avaliação do recurso. No dia planejado para a utilização do RED, inicie uma breve conversa com os alunos, buscando compreender as principais noções que os alunos possuem sobre o gênero legenda para álbum de fotografias internalizadas nas atividades anteriores propostas em sala de aula.

Após esse momento, organize os alunos nos computadores e auxilie-os na localização e na execução correta do recurso. Enfatize que, durante o uso do recurso, eles deverão utilizar o que já sabem para jogar com autonomia. Como o RED trabalha a consciência fonológica e a leitura de palavras, é interessante acomodar os alunos em duplas ou em trios, pois, desse modo, juntos, eles poderão construir hipóteses de leitura e de escrita, auxiliando uns aos outros na resolução das atividades. Enquanto os alunos jogam, circule pelo espaço discretamente, observando se eles estão confortáveis na usabilidade do jogo. Verifique se algum aluno demonstra dificuldade de leitura ou de outra natureza no decorrer de uso do RED e intervenha quando necessário, auxiliando-o, por exemplo, na leitura do comando ou dos fonemas das palavras relacionados às imagens.

Observe que, por estarem sendo alfabetizados, os alunos podem demonstrar dificuldades ao ler algumas palavras e comandos maiores. Por isso, o áudio foi adicionado durante todo o recurso, como uma forma de os alunos acompanharem o texto escrito também por meio do texto oral. Estimule-os a observarem, nas palavras, o som das letras e das sílabas, pois, assim, eles poderão inferir significados e relacioná-los dentro do RED. Além disso, o repertório de palavras trabalhado no recurso é diverso, de forma a ampliar o conhecimento de mundo dos alunos, com um vocabulário rico e interdisciplinar.

## Avaliação

---

### **AVALIAÇÃO**

Espera-se que, por meio da experiência com o RED, os alunos avancem em suas habilidades de leitura e sejam capazes de se apropriar do sistema de escrita alfabética, das relações entre fonemas e grafemas e do reconhecimento global das palavras em meio ao gênero legenda para álbum de fotografias, auxiliando-os em seu processo de alfabetização e de letramento. Nesse sentido, a avaliação da compreensão de um aluno para a utilização de um gênero deve ser

entendida como um processo em que se observa os avanços alcançados em cada uma das etapas da sequência didática trabalhada.

Para a avaliação das aprendizagens construídas ao longo das atividades sugeridas no RED aqui destacado, você poderá utilizar o seguinte instrumento:

**Avaliação por recompensas** - Ao longo das fases do RED, o aluno recebe adesivos (stickers) que ele poderá colocar, da maneira que desejar, em uma foto da Turma da Mila ao final do recurso. Ele só ganhará os adesivos caso acerte integralmente as atividades propostas em cada fase. Cada uma delas oferece uma quantidade diferente de adesivos. Os stickers podem ser usados para uma análise global do desempenho. Contudo, lembre-se de que, dentro do tempo da aula reservado ao jogo, o aluno pode repetir uma atividade quantas vezes julgar necessário, tendo a oportunidade de conseguir mais adesivos ao longo do percurso do RED.

Figura 15 - Exemplo de adesivos (stickers) que os alunos ganham durante o percurso do RED





## A Turma da Mila em: Organizando álbuns

### Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa

#### Materiais Complementares

O material sugerido abaixo pode auxiliá-lo durante o estudo e a ampliação do gênero legenda para álbum de fotografias, buscando trazer outras indicações conceituais que podem ser trabalhadas com os alunos.

Figura 16 - Capa do livro infantil "O álbum da Catarina"



Fonte imagem: <https://www.travessa.com.br> [1]

O livro infantil *O álbum da Catarina*, de José Roberto Torero e Rogério Doki, conta, em formato de um álbum, a história de Lelê, quando ela descobre que terá uma irmãzinha até a sua irmã completar um ano. Por meio da história, é possível trabalhar, de forma lúdica e divertida, com o

suporte álbum e, a partir dele, criar legendas para as imagens trazidas pelo livro, explorando, assim, toda a imaginação dos alunos, além de relembrar a função das legendas trabalhadas anteriormente.

## Referências

---

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2017.

## **A Turma da Mila em: Organizando álbuns**

### **Guia de Orientações Didáticas - Língua Portuguesa**

#### **Autores**

Raquel Santiago Freire, Rayssa Araújo Hitzschky, Leonel Andrade dos Santos, Mércia Valéria Campos Figueiredo, Danilo Coêlho Sousa.

#### **Fontes das Imagens**

---

1 - <https://www.travessa.com.br/o-album-de-catarina/artigo/58b4069e-2d99-4744-84bc-3d5f746a2ec7>